

TECHNICAL RIDER

Jim Everett Band

Tontechniker Kontakt:

Oliver Braun

ob@brolive.de

fon: +49 (0) 17 6 / 83 05 65 90

PA-System:

Akzeptiert werden dem Veranstaltungsort angepasste PA-Systeme der Firmen Seeburg, d&b, Synchron, KME, Meyer, Fohhn, KS-Audio. Keine Zeck- oder Eigenbauanlagen!

Sollte ein anderes als o.g. Fabrikate angeboten werden, bitten wir um Rücksprache mit unserem Tontechniker.

Wir erwarten beim Eintreffen des Technikers ein auf den Raum eingemessenes und eingestelltes System. Bei Open-Air Veranstaltungen sollte das System natürlich auch eingemessen sein.

Frontplatz:

Mischpult: Benötigt wird i. d. R. ein Digitalmischpult mit mind. 24 Kanälen (bevorzugt Yamaha LS-9 32 / M7CL-48). Andere Pulte (auch analog) sind natürlich nach vorheriger Absprache möglich!

Input-Liste Jim-Everett-Band:

CH	Instr./Pos.	MIC	Insert (nur analog)	
1	BD	E906 / Beta 91	Comp+Gate	
2	Snare	SM57	Gate	
3	Hi-Hat	C371 / SM81		
4	Tom1	AT-35 pro	Gate	
5	Tom2	AT-35 pro	Gate	
6	Tom3	AT-35 pro	Gate	
7	Floor-Tom	AT-35 pro	Gate	
8	OV-L	C371 / SM81		
9	OV-R	C371 / SM81		
10	Baß	DI	Comp	
11	ACG	DI	Comp	
12	E-Guit	e906 o.ä. - kein SM57!		
13	Pedal-Steel	e906 o.ä. - kein SM57!		
14	Fiddle	DI		
15	VOC-Boomer	SM58	Comp	
16	VOC-Jim	SM58	Comp	
17	VOC-Harry	SM58	Comp	
18				
19				
20				
21	Talkback			
22				
23	Zuspieler – L	DI		
24	Zuspieler – R	DI		

Abweichungen in der Mikrofonierung sind natürlich nach Rücksprache möglich.
Schlagzeugmikrofonierung kann auch gestellt werden.

Gesangsmikrofone werden i.d.R. durch die jeweiligen Personen/Musiker gestellt.

Sorgen Sie bitte für 5 getrennte AUX-Wege (pre-post schaltbar bei Analog-Mischpulten) die sich vom FOH aus bedienen lassen. Natürlich dürfen hier die weiteren Summenausgänge an die PA nicht beeinträchtigt werden! Ein intaktes und funktionierendes Multicore setzen wir voraus!

Bei Analog-Pulten:

Ein entsprechendes Effekt-Rack mit TC-D-Two und SPX990 sollten auch vorhanden sein sowie Kompressoren und Gates für das Schlagzeug und den Gesang.

Alle Aux-Wege sollten pre-post schaltbar sein.

Bitte patchen Sie die Monitorwege von links nach rechts in aufsteigender Reihenfolge.

- 1 = Pedal Steel (Alf)
- 2 = E-Guitar (Boomer)
- 3 = ACG (Jim)
- 4 = Bass (Harry)
- 5 = Drum (Tom)

Sollten Sie einen Monitorplatz zur Verfügung stellen bitten wir Sie, uns mit 5 getrennten Monitor-Wege zu versorgen und entsprechend den Vorgaben der Musiker einzustellen. Bitte verwenden Sie auch bei der Monitor-Anlage getrennte EQ´s um jeden einzelnen Weg entsprechend mit einem EQ zu versehen und auch einstellen zu können.

Sonstige Hinweise:

Wir legen Wert auf einen gewissen Sicherheitsstandard und verlangen daher mindestens:

- Vorhänge mindestens B1 (schwer entflammbar)
- Dass alle Bolzen gesetzt und mit Splinten gesichert sind
- D8-Züge übersichert und aus der Last gefahren sind
- Es werden C1-Züge (ggf. D8+-Züge) verwendet
- Dass eine Jährliche Prüfung der Motorzüge durch einen Sachkundigen stattgefunden hat (Prüfsiegel)
- Dass Aufhängungen temperaturstabil oder temperaturstabil übersichert sind (Stahlseil oder Stahlkette)
- Dass ein Potentialausgleich vorhanden ist
- Dass alle Lasten in der Höhe mit zwei Aufhängungen oder mit Safety gesichert sind
- Dass alle Steckdosenstromkreise und alle Endstromkreise mit einem RCD (früher FI-Schutzschalter) bis 30 mA gesichert sind
- Dass eine Absturzsicherung (Geländer) an allen nicht dem Publikum zugewandten Seiten installiert ist
- Dass Absturzkanten an ungesicherten Seiten klar erkennbar sind
- Dass beim Einsatz von Podesten diese gegen Auseinandergleiten gesichert sind
- Einhaltung der BGV A1 bei elektrischen Betriebsmitteln

Bei Traversenlifte, dass:

- Die jährliche Prüfung durch einen Sachkundigen stattgefunden hat(Prüfsiegel)
- Alle Ausleger montiert und arretiert sind
- Arbeitsmittel immer senkrecht stehen
- keine Gefahr besteht, dass Lift / Stativ nach Kollision mit einer Person umkippt
- keine Stolpergefahr an den Auslegern besteht
- keine Gefahr besteht, dass Ausleger von Dritten entfernt werden

Bei evtl. Problemen hinsichtlich der Gestellung der Technik:

Gerne bieten wir für größere Veranstaltungen auch eine geeignete und angepasste Beschallungs-anlage incl. Licht an. In diesem Fall nehmen Sie bitte Kontakt mit unserem Techniker auf.